

BOKAUKSJON lørdag 10. oktober kl. 1600.

**Utropspris kr. 100,- på alle objekter! Ingen minstepriser.
Alt det innkomne går til Redd Barnas arbeid for syriske flyktninger.
Bøker må avhentes rett etter auksjonen.**

1 Asbjørnsen, P. Chr. og Jørgen Moe. Eventyret om Rike Per Kremmer. Laget av Olaf Mølbach. Oslo 1943. Folio. Upaginert. (20) s. Gjennomillustrert i farver. Orig. illustrert (i farver) omsl. Noen få minipletter på foromsl. Litt skrapet i ryggen og ved omsl. kanter. Pen!

2 Askildsen, Kjell. Omgivelser. 1969. Originalbind med vareomslag. Svakt eiermerke på forsatsbladet.

3 Bastholm, C. Historiske Efterretninger til Kundskab om Mennesket i dets vilde og raa Tilstand. Af -. I-II (av 4). Kiøbenhavn 1803. (Gyldendalske Boghandlings Forlag). 8vo. VI, (2), 372 + (4), 420 s. Kobberstikk på tittelbl. Samt. helskinnbd. med opphøyde ryggband og håndskrevet bindnummer på ryggen. Begge bd. med rifter ved øvre kapitél. Støtte hjørner. Navn og skrift i elde hånd på forsatsene.

Christian Bastholm (1740-1819) var da. prest. Hans store forfatterskap omhandler for det meste teologiske og filosofiske emner, som for så vidt også gjelder herværende verk med betraktninger om de "primitive" menneskers rå tilstand og mangel på kultur, versus de siviliserte med kultur - herunder formodentlig også forfatteren selv. Verket tar for seg både åndelig og materiell kultur (eller altså mangel på sådan), herunder bl.a.; Almindelige Betragtninger over de vilde og raa Menneskeslægters Karakter, Overtroen, Dovenskab, Ureenlighed, Løragtighed og Ubluehed, Drukkenskab, Begierlighed og Tyvagtighed, Haardhed mod det andet Kiøn og Foragt for samme, Menneskesalg, De vilde og raa Folkeslægters Drikkevarer, Huler, de første Vaaninger, Hytter over paa Jorden, Nøgenhed med Pynt, Nøgne Mennesker med Bedækning af Underlivet, Huusgeraad, huselige Forretninger, Sang, Musikalske Instrumenter, Spil og Læge, Dands, m.m. (Bibl. Dan. II, 469 og Erslew I, 79).

4 Bjørnson, Bjørnstjerne. Laboremus. Kjøbenhavn 1901. 8vo. 166 s. Originalt blått bind med vareomslag. Som ny.

5 Børli, Hans. Under Lomskriket. Oslo 1953. Forlagsbind i vareomslag.

6 Cervantes, Miguel de. Don Quijote I-II. Med billeder av Goya, Daumier og Marstrand. Kristiania 1916. 4to. 335+339 s. Mange ill. Grønaktige privatbind.

7 Champlin, John D. jr. Young Folks History of the War for the Union by John D. Champlin. jr. Copiously illutrated. New York 1881. Henry Holt and Comp. 8vo. 593 s. Mange ill. Brunt heilsjirting originalbind med dekorert framside. Rygg med stripedekor og gyllen tekst. Mange ill. Samtidig namnetrekk. Noko slitasje, sprekk i indre fals framme.

8 Christie, Sigrid og Håkon. Norges kirker. Østfold. 1-2. 1959. (Norske minnesmerker). 4to. XII + 261 + (2) + 361 s. Rikt illustrert. Orig. dekorerte, grønne helsjirtingbd. med vareomsl.

9 Dante. Dante Alighieris guddommelige komedie. I oversættelse af Chr. K. F. Molbech. Med indledning af Valdemar Vedel. 108 illustrationer af Ebba Holm. 6. udg. København 1948. 621 + (1) s. Orig. skinnbd.

10 Dybfest, Arne. Ira. Kristiania 1891. 8vo. 168 sider. Originalt lyseblått omslag. Som ny.

11 Edy, John William. Leer Foss near Drontheim – Leer Foss ved Tronhjem. London 1820. Håndkolorert akvatint. Billedflate 30 x 19 cm.

12 Edy, John William. Lake Tanum – Söen Tanum. London 1820. Håndkolorert akvatint. Billedflate 30 x 19 cm.

13 Falkberget, Johan. Nattens brød - Johannes. Oslo 1952. Velholdt forlagsbind. Ex-libris. *Dedikasjon til Francis Bull.*

14 (Forordninger) Kong Christian den Siettes Allernaadigste Forordninger Og Aabne Breve For Aar 1742 (til 1746). Trykt udi Hans Kongel. Majest. og Universit. Bogtrykkerie, af Johan Jørgen Høpffner, København. Samtidig brunt helskinnbind med opphøyde ryggband og (svak) ryggdekor. Noen fine blomstervignetter og kongens elefantordenmonogram på alle tittelbladene.

Christian VI var Konge av Danmark og Norge fra 1730 til 1746. Han var i Norge kun én gang, i 1733, men til gjengjeld var det en omfattende reise fra Østfold og Christiania gjennom Gudbrandsdalen til Trondheim og så kysten til Bergen. En "morsom" anekdote er at folk ble bedt om å male sorte kors på dørene og stå langs ruten og sukke hølytt for å vise (den svært religiøse) Kong Christian, at de led under hardt arbeid og kristelig tungsinn.

15 Flora Danica Tab. DCCCCXXXII. Kobberstikk med nyere håndkolorering i passepartout. Trykkflate 37 x 20 cm.
Pinnsvinknopp (Sparganium simplex Huds.). Utgitt av Martin Vahl i København i 1787 til Flora Danica, hefte 16.

16 Fosse, Jon. Raudt, svart. 1983. Originalbind med vareomslag. Debut

17 Funcke, Otto. Paa Reisetod. Kristiania 1892. F. Beyer. 8vo. 255 s. Brunt heilsjirting forlagsbind. med marmorerte snitt. Namnetrekk.

18 Gaimard, Paul – Auguste Mayer. "Mines De Cuivre A Kaafiord" Håndkolorert litografi, Paris 1842 - 56
Vakkert kolorert eksemplar montert i en fin rotlistramme.

19 Garborg, Hulda. Fra Kolbotnen og andetsteds. 1. utgave. Kristiania 1903. 8vo. 173 s. Orig. dek. helsjirtingbd. Mini-hull i fremre fals, ubetydelig plett ved nedre kapitél og litt skrapet i ryggen, ellers meget fin.

20 Grøndahl, Agathe Backer. Kabinettfotografi av Gosta Florman av henne stående ved en stol. På baksiden egenhendig 3 linjers noter Andante med tekst, signert og datert:
Venlig erindring om Agathe Grøndahl 9.6. 1888, vedlagt et brevfragment fra samme signert.

21 Grøstad, Terje. Tresnitt 1950 – 1995 Inneholder 2 originale, signerte fargetresnitt.

22 Kinck, Hans E. Noveller i utvalg. I-II. Kristiania 1918. Forlagets skinnryggbind med gulldekor, to bind. Noe skrapet på ryggene. Navn. Litt slitasje ellers.
Signert av Hans E. Kinck. Trykt i 550 eksemplarer.

23 Korsarens Aarsrevue 1909. Tekst og tegninger i utvalg. Kristiania 1909. Centralbogh. Stor 8vo. 269 s. Halvskinn privatbind. Brun rygg med gyllen tekst og dekor. Gjennomill. I god stand.

24 Lie, Jonas. Lystige Koner. Kjøbenhavn 1894. 8vo. 111 sider. Originalt omslag. Uoppskåret. Som ny.

25 Løvenskiold, Herman L. Håndbok over Norges fugler. 1947. Stor 8vo. XI,887 s. Figurer i teksten. Orig. skinnbd. Innbd. svakt slitt.

26 Metcalfe, Fr. The Oxonian in Norway; or, Notes of Excursions on that Country. Second Edition, revised. London 1857. 8vo. XX, 387, (1) s. Med 1 kart og 2 plansjer. Nytt håndbundet skinnryggbind med enkel gulldekor på ryggen. Helt gullsnitt. Et par brunpletter på kartet. Litt skrukkete på siste blad.

27 Molaug, Svein. Vår gamle kystkultur. 1 - 2. Oslo 1985. 4to. 407 + 273 s. Gjennomillustrert, delvis i farger. Orig. bd. med vareomsl. I kasset.

28 Munch, P. A. Norges, Sveriges og Danmarks Historie til Skolebrug. Af -. Christiania 1838. (Johan Dahl). 8vo. (2), 488, (8) s. Samt. skinnbd. med med gulldekor på ryggen og marmorerte dekler Rift i fremre ytre fals. Noe slitt ved kapiteler og hjørner. Navn i gammel hånd på fribl. *Den andre utgivelsen i P.A. Munchs enorme forfatterskap (Halvorsen IV, 181). Skougaards eksemplar med hans kommentarer med blyant på forsats, bl.a.: "Se om denne boks betydning Botten-Hansens biografi om Munch 1863".*

29 Mykle, Agnar. Taustigen. Noveller. (1. utg.). Oslo 1948. (Dreyers Forlag). 8vo. 131, (1) s. Orig. omsl. Svakt brunet omsl., forøvrig pen. Navnestempel på tittelbl. og sm.tittelbl.
Debut!

30 Mykle, Agnar. Largo. 1967. 122 s. Orig.helsjirtingbd. med vareomsl. Vareomslaget svakt slitt. Omslag ved Kari Nordby.

31 Norges Jubilæumsutstilling 1914. Kristiania. Kristiania 1914. Tverrfolio (29x38)cm. Upaginert s. Tittelblad + 39 plansjer. Priv. sjirtingbd. med marmorerte dekler, enkel dekor og ryggittel i gullpreg. Pen. *Utgave med bredere marger, tykkere papir (kartong), bedre trykk og flere, større og ikke helt de samme plansjer som i den vanlige utgaven med 31 plansjer. Denne mer eksklusive utgaven, har betydelig færre billedtekster.*

32 (Rumohr, Knut) Kunsten idag. Årgang 1956. (Hefte 35 - 38.) Hefte 36 med et originalt fargetresnitt av Knut Rumohr. *Knut Rumohr (1916-2002) var en norsk kunstner og en av nestorene innen norsk grafisk kunst.*

33 Sandemose, Aksel. Årstidene. Brev fra Kjørkelvik. Nr. 1-13 (alle). Oslo 1951-1955. 8vo. Forlagets omslag, i 10 hefter, som utgitt.

34 Skikk og bruk. Hovedredaktør: Waldemar Brøgger. Oslo 1960. (12) + 594 s. Rikt illustr. Orig. skinnbd. Topp gullsnitt.
Klassikeren i denne sjangeren her til lands!

35 Solstad, Dag. Svingstol. En samling prosatekster. Oslo 1967.
Forlagets omslag. Pent eksemplar.

36 Sundt, Eilert. Om Piperviken og Ruseløkbakken. Undersøgelser om Arbeidsklassens Kaar og Sæder i Christiania. Ved...Cand. theol. Udgivet af Selskabet for Folkeoplysningens Fremme som 2det Tillægshæfte til "Folkevennens" 7de Aargang. 1. utgave. Christiania 1858. 8vo. (4), 91 s. Pent, senere kartonert bd. (Refsum) med skinn tittelfelt. Begge omslag medbundet. Litt skrapet ved kapiteler og på skinn tittelfelt, forøvrig et meget fint og helt rent eksemplar.

37 Sørensen, Henrik. 3 egenhendige kort fra Sørensen til Carl Palme (1947),
kunstneren Karl Nordström (1909) og til Thekla Nordström (ca. 1917).

38 (Tegnerforbundet) Numer. Tegnerforbundets Aarshefter. 1-4. Bundet med alle omslag i rødt helskinnbind. Ex-libris i heftene.

39 Tidemand, Adolph. Bondeliv i Norge. Med text af A. Munch. Udg. af Chr. Tønsberg. Christiania, ca 1870. Tverr-4to. 10 litograferte plansjer. Samt. skinnryggbind. Ryggen slitt. Brunpletter på plansjene.

40 Vesaas, Tarjei. Huset i mørkret. Oslo 1947. Forlagsbind med bleket rygg.
Dedikasjon fra Tarjei Vesaas, datert 1958.

41 Visebog for Det Norske Studentersamfund. Kristiania 1856. (Forlagt af Bestyrelsen Fireskillingsubskriptionen til Samfundets Byggefond). 8vo. 124 s. Orig. typografisk omsl. Mindre rifter i omsl. Ryggen forsterket med tape. Mindre skjolder og rifter i materien. Navn "C.P.H. Gullichsen" (sogneprest i Id f. 1848 ?!) i eldre hånd på foromsl.
Inneholder 78 viser av J.S. Welhaven, M.I. Monrad, Andr. M. Borchgrevink, C.P. Riis, Henr. Ank. Bjerregaard, J.N. Brun, A. Munch, E. Tegnér, N.F.S. Grundtvig, A. Oehlenschläger, Henr. Wergeland, I.C. Hostrup, Jens Baggesen, C.M. Bellman, P.A. Jensen, Claus Frimann, m.fl.

42 Aasen, Arne Paasche. Plog og penn. Dedikasjon! (1930).